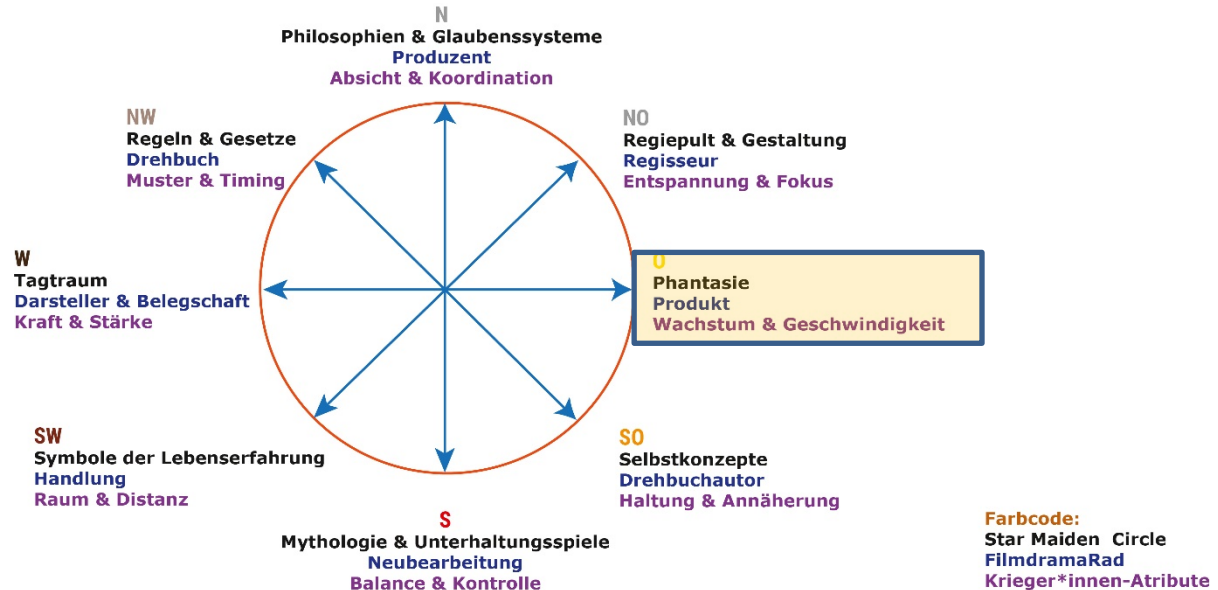


Medizinrad Quest

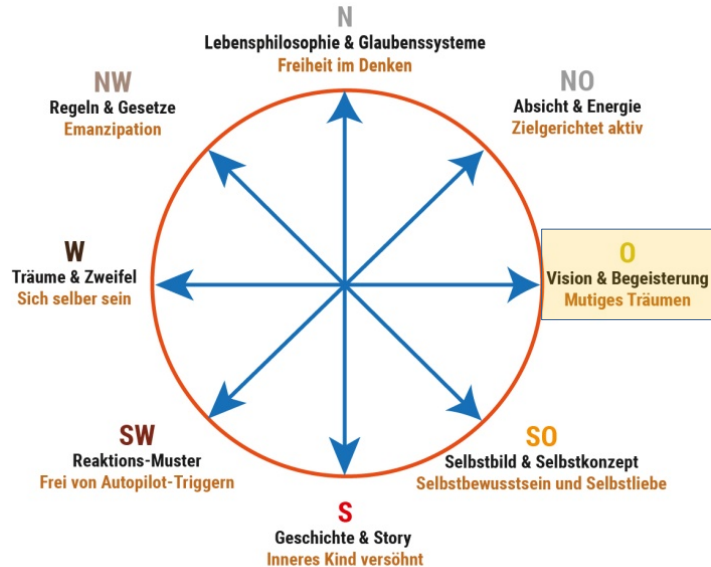
Osten – Vision und Schöpferkraft



Übersicht über das gesamte Rad



Weg der Veränderung



Prozesse im Rad

- | | |
|--------------|---------------------------------------|
| Süden | -> Versöhnen des Inneren Kindes |
| Südwesten | -> Lösen von Autopilot-Trigger |
| Westen | -> Sich selber werden |
| Nordwesten | -> Emanzipation |
| Norden | -> Freiheit und Verantwortung |
| Nordosten | -> Regie übernehmen |
| Osten | -> Vision und Schöpferkraft |

Star Maiden Circle: Phantasie

Im Osten ist die Phantasie. Sie entsteht aus dem Feuer von Geist/Spirit/Inspiration. Das Feuer ist auch das Element im Osten.

Der helle Spiegel im Osten

Positiv betrachtet wird in der Phantasie das vorstellbar, womit der Tagtraum «schwanger geht». (Beachte die Achse W-O). Dieser ist viel weniger konkret und weiter weg von der Wirklichkeit als die Phantasie. Gleichzeitig hat er schon eine bestimmte Richtung. Die Phantasie ist nun ein bewusstes Ausmalen dessen, was sein kann.

Inspiziert – im wahrsten Sinne des Wortes – wird der Osten vom Spirit/Geist. Deshalb wird der Osten auch in Verbindung gebracht mit unserer (spirituellen) Vision.

Du kannst dir alles vorstellen. Dafür gibt es keine Grenzen. So ist der Osten auch der Ort, der deine Sehnsucht nährt und damit dem Rad Schwung gibt.

Star Maiden Circle: Phantasie

Wenn vom Schamanischen Träumen die Rede ist, dann ist damit die Ost-Qualität gemeint. Das ist ein schöpferischer Vorgang. Denke nur daran, dass die Aborigines sagen, sie haben die Welt in die Wirklichkeit geträumt.

Der Osten ermutigt dich, deine Seele und dein Herz zu öffnen für das, was sein kann. Du entscheidest, welche mögliche Wirklichkeit genährt wird.

Je nachdem, welche Phantasiebilder du vor deinem inneren Auge entstehen lässt, förderst du die Materialisierung dieser oder jener Wirklichkeit. Du kennst sicher den Ausdruck «self-fulfilling prophecy», die sich selbst erfüllende Prophezeiung. Das ist damit gemeint. Bewusst angewendet heisst es aber auch, dass du dir dein Leben erträumen kannst, wie du es haben möchtest.

Ein Buch von Alberto Villoldo heisst z.B. «Mutiges Träumen» und befasst sich damit, wie Schamaninnen und Schamanen ihre Wirklichkeit erschaffen.

Erträume deine Wirklichkeit - Phantasiereise

Mache es dir gemütlich, sodass du einmal in Ruhe für dich Träumen kannst. Sorge dafür, dass du nicht gestört bist. Vielleicht magst du dir eine schöne Musik anmachen. Und nun stell dir einmal vor, du würdest aus deinem Haus zur Türe heraustreten.

Heute findest du dort aber nicht die normale Strasse, sondern einen magischen Weg, der dich in die Zukunft führt. Du läufst diesen Weg, bis du 10 Jahre von heute angekommen bist. Und nun erforsche dieses wunderbare zukünftige Leben, das du gerade besuchst:

Wo bist du da? | Was machst du? | Mit wem? | Wie ist dieses Leben?

Spaziere einfach einmal ein wenig darin herum. Sei grosszügig. Du hast ja noch 10 Jahre Zeit, um all das ins Leben zu träumen. Aber auch wenn du schon älter bist gibt es viele Möglichkeiten, wie du dir dein Alter erfreulich ausmalen kannst. Nimm wahr, wie sich dieses Leben anfühlt. Was trägt dazu bei, dass es sich so gut anfühlt?

Nach einer Weile verabschiedest du dich und kehrst auf dem magischen Weg zurück zu deinem Haus, in dem du heute wohnst. Mach dir ein paar Notizen.

Zwischen Floaten und Steuern

Erinnerst du dich an unsere «Inselreise»?

Indem du dir eine Vision erschaffst, findest du deinen Leuchtturm.

Deine Inseln unterwegs sind deine selbst gewählten Stationen, können aber auch die kleinen «Erleuchtungen» im Alltag sein.

So finden sich Intuition/Finden mit Planen/Steuern zusammen.

Jeder Augenblick deiner Reise bietet dir die Möglichkeit zu wachsen und noch mehr dein Potential zu verwirklichen.

Der dunkle Spiegel im Osten: die Illusion

Im dunklen Spiegel verfällst du der Illusion. Du hältst etwas für Erleuchtung, was in Wahrheit nur eine verzerrte Reflektion vom Licht zurückwirft.

Das kann z.B. geschehen, wenn du fremden Visionen folgst oder dich fraglos einem Guru anschließst. Immer, wenn du einem Licht folgst, das nicht dein eigenes ist, dann gibst du deinen Weg auf und verschenkst dein Potential.

Oder lässt es verkümmern, drauf rumtreten, ...

Kleiner Exkurs in das indianische Rad:

Nicht umsonst sitzt bei indianischen Überlieferungen der Coyote (Trickster/Narr) im Osten. Er stellt das Heilige infrage, bricht Tabus und lässt die schönsten Türme einstürzen. So kann sich alles wieder erneuern.

Ein Beispiel für das Wirken des Tricksters könnte sein, dass du voller Akribie einen schönen Abend planst. Alles ist perfekt. Du machst dich auf den Weg und landest im Stau. Du schaffst es einfach nicht mehr rechtzeitig und alle deine schönen Pläne sind dahin.

Ein Beispiel für ein Tabu wäre, wenn jemand in einer ganz ernstesten Situation plötzlich anfängt zu kichern. Sicher hast du schon einmal etwas Vergleichbares erlebt.

Es ist immer wichtig, dass du eine gute Verbindung zu deiner inneren Stimme/deinem Seelenwissen aufbaust. Und wenn einmal der Coyote zubeisst und deine schönsten Pläne zusammenbrechen lässt, dann schau, was aus den Trümmern Neues entstehen will.

Der Schatten der Vision ist die Illusion – Anregung:

- **Schreibe einmal deine Phantasien auf**, die du ausleben würdest, wenn dir alles möglich wäre. Was würdest du tun, wenn du für nichts bestraft würdest.
- **Bist du in deinem Leben einmal fremden Visionen gefolgt?** Wenn ja, welchen? Und wie ging das aus?
- **Welche Tabus kennst du in deinem Leben?** Welche Illusionen werden durch Tabus aufrechterhalten? Welche hältst du für sinnvoll und welche für übermässig einengend?
- **Wurdest du schon einmal vom Coyoten «gebissen»?** Hast du eine Geschichte dazu?

FilmdramaRad – Produkt

Das Produkt im Film ist logischer Weise der Film. Er wird durch deine Vision und deine Ideen bestimmt. Bist du selber inspiriert, dann kannst du auch andere begeistern.

So findest du engagierte Mitwirkende für deinen Film. Aber deine Vorstellung, dein Traum ist letztlich der Massstab für das fertige Ergebnis. Daran richtet sich alles aus.

Anregung:

Und wieder einmal kannst du dich fragen, was für einen Film du da eigentlich produzierst:

- Stimmen die bisherigen Szenen mit deiner Vorstellung überein?
- Woran arbeitest du gerade?
- Wie sorgst du dafür, dass die laufenden Szenen möglichst gut zu deiner Vorstellung passend geraten?

FilmdramaRad – Produkt

Wie im richtigen Film, sehen manche auch in ihrem Leben die Möglichkeit, eine kunstvolle Gestaltung daraus zu machen. Für andere ist es eher die Frage der Wirtschaftlichkeit, die im Vordergrund steht. Folgendes Zitat fand ich ganz interessant in diesem Zusammenhang:

«Wie wir sehen, sind also die an der Filmherstellung beteiligten Fachleute in zwei große, fast feindliche Lager getrennt. Die einen sehen im Film nichts anderes als ein gegenwärtig sehr gangbares Mittel, einträgliche Geschäfte zu machen, eine Ware, die man den Wünschen der Zwischenhändler oder Verbraucher anpasst; die anderen betrachten das Lichtspiel als ein neues Gebiet für den schöpferischen Gestaltungswillen, als ein Mittel zu neuartiger Formung und Ausbeutung von Lebenskräften, kurz: als eine neue Kunst.

Billigerweise muss man beide Standpunkte gelten lassen, denn schließlich kann man diese Zweiteilung von Kunst und Geschäft, Schöpfung und Betrieb, Erhebung und Zerstreung, Werk und Ware auch bei den anderen Kunstzweigen beobachten.»

S. Walter Fischer^[2]

<https://de.wikipedia.org/wiki/Film>

Kriegerattribute: Wachstum/persönliche Entwicklung und Geschwindigkeit

- **Wachstum und persönliche Entwicklung** = Wenn du das Potential deines Geistes/Spirits verwirklichst, dann wächst du und entwickelst dich. Du verwirklichst dich als das Wesen, als das du «gedacht» bist. Wachstum ist die Umsetzung der «Vision deiner Seele».
- **Geschwindigkeit** = Alles und Jede/r hat eine ganz eigene Geschwindigkeit. Wie ist die Geschwindigkeit deines Wachstums, deiner Entwicklung? Du kennst sicher den Spruch: «Das Gras wächst nicht schneller, wenn man daran zieht.» Und so ist es auch mit dir. Du und deine Entwicklung haben eine eigene Geschwindigkeit, einen eigenen Rhythmus. Nur wenn dieser deiner persönlichen Art vertraut, geschieht alles im rechten Tempo.
Stell dir eine Tomate vor: Sie «weiss» ganz genau, wann es Zeit ist zu wachsen und zu reifen. Und wenn du sie versuchst zu überlisten, geht es auf Kosten von Gehalt und Geschmack.